



PETER STALDER & PHILIPPE IOSET

MURMURES ENCHANTÉS

Exposition du 1^{er} février au 23 mars 2025

Peter STALDER

Peter Stalder, peintre britanno-suisse établi à Nyon, trouve son inspiration dans la lumière. Celle-ci est au cœur dans son œuvre et il la décrit comme «essentielle pour sculpter les formes d'un visage ou d'un paysage, faire vibrer les couleurs entre elles et guider le regard».

Autodidacte, Peter se laisse porter par son instinct et son goût pour l'exploration. Avec aisance, il passe de paysages aux scènes urbaines, jusqu'aux portraits, passant du crayon à la peinture à l'huile. Son art, résolument figuratif, s'enracine dans l'observation directe, il continue ensuite dans son atelier, travaillant parfois d'après photo pour approfondir son exploration artistique et ses mises en scènes.

Dernièrement, Peter Stalder introduit des personnages en arrière-plan de ses scènes, créant ainsi une narration émotive et lumineuse dans des lieux parfois réels, parfois imaginaires, mais toujours baignés d'une atmosphère poétique qui ravive les souvenirs enfouis au fond de chacun de nous.



^ Peter Stalder, *Baignade*, 30x40cm, huile
< Peter Stalder, *Lueurs dorées*, 50x40cm, huile

Philippe IOSET

Philippe Ioset est un sculpteur installé dans le Val-de-Travers. Il a eu plusieurs vies avant celle de sculpteur: mécanicien-électronicien, éducateur pour toxicomanes ou encore formateur en réinsertion professionnelle. Toutes ces expériences ont nourri, d'une manière ou d'une autre, son travail d'artiste.

Avec une imagination débordante et une vision toujours optimiste de la vie, Philippe laisse une part importante au monde de l'enfance. Ses sculptures prennent vie sous la forme d'êtres poignants et tendres : des animaux, tels que des poissons et des oiseaux, parfois des personnages ou des créatures libres et indomptables. Ces animaux extraordinaires où les formes sont façonnées à partir d'objets récupérés, qu'il détourne avec bonheur de leur utilité première. Une pelle devient la tête d'un oiseau ou un personnage romantique, un sécateur se transforme en bec de poule, et des vis peuvent se muer en fleurs ou en plumage de chouette.

La philosophie qui anime Philippe Ioset est simple :
« La vie, on n'en a qu'une, il faut en profiter ».
C'est cet état d'esprit que l'on retrouve dans ses sculptures, empreintes de lumière et de légèreté.



< Philippe Ioset, *Canard*, ferraille, 19x50x31cm
> Philippe Ioset, *Oiseau spatule*, ferraille, H160cm

L'Estrée a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

PETER STALDER & PHILIPPE IOSET

MURMURES ENCHANTÉS

Samedi 1^{er} février dès 16h

En présence des artistes

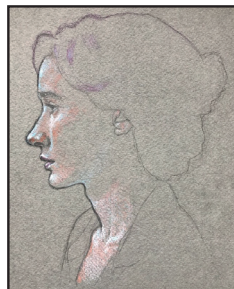
Exposition du 1^{er} février au 23 mars 2025

À VOS AGENDAS

DU TRAIT À L'ÉMOTION

INITIEZ-VOUS À L'ART DU PORTRAIT AVEC PETER STALDER

Rejoignez-nous pour un moment unique d'apprentissage et de créativité ! Découvrez ses techniques lors d'une démo en direct, puis prenez le crayon et laissez-vous guider dans votre propre création.



P. Stalder, Nostalgie, crayon et pastel

Dimanche 16 mars 2025 de 14h à 17h

Réservation à fondation@estree.ch (places limitées) | Tarif 10.- francs par personne
Plus d'info : www.estree.ch

PRÉSENCE DES ARTISTES

Peter Stalder : les dimanches 02 février et 16 mars 2025

Philippe Ioset : le sa. 22 février et di. 09 mars 2025

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ

021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (ou sur rdv)

Transport privé organisé durant l'exposition (en semaine) à Ussières, Ropraz.

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'ESTRÉE

Ropraz • 10 min
Route de Berne
Lausanne (sortie Vennes) → Moudon

Sandoz

FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ