



Sans-titre, 114 x 56 cm, brou de noix et aquarelle



N A M U
arbre en Coréen

나무

5 juin | Ji-Young
1^{er} août | Demol Park
2021 | &
Suzy Balkert

Suzy Balkert

Artiste céramiste d'origine neuchâteloise, Suzy Balkert travaille une technique ancestrale appelée la «terre sigillée» très utilisée dans l'Antiquité romaine. Cette technique méticuleuse, Suzy Balkert l'affectionne particulièrement et en connaît tous les secrets.

Dans sa nouvelle série d'oiseaux, Suzy Balkert joue entre le noir profond et opaque, et l'apparition en transparence de tons clairs et bleutés ou l'inverse.

Ce qui en résulte, des oiseaux peu ordinaires, mystérieux, lumineux et toujours d'une grande élégance.

Pour trouver ses argiles, l'artiste marche proche des cours d'eaux, dans une carrière, sur un talus, cette partie du processus est un retour aux sources important pour son inspiration, ainsi on retrouve dans ses pièces le mouvement d'une rivière ou encore la beauté d'une montagne.



Oiseau, argile de faïence et terre sigillée



Sans-titre, encre de chine et aquarelle, 70x50 cm

Ji-Young Demol Park

Artiste d'origine sud-coréenne, Ji-Young Demol Park est sensible à la nature qu'elle place au cœur de son travail.

C'est une artiste de terrain qui ne se déplace jamais sans ses carnets de voyages, dans lesquels elle couche inlassablement les émotions visuelles que lui procure le monde qui l'entoure. Des instants intimes et libérateurs, essentiels à son processus créatif. De retour à son atelier, ses carnets deviennent le point de départ de séries picturales qu'elle développe en grand format.

Par l'utilisation des vides, de tracés aux calames éthérés et de lavis évanescent, Ji-Young Demol Park développe ses paysages en profondeur et nous invite à un voyage pictural autour de l'arbre au fil des saisons.

Elle ne cherche pas à faire une représentation naturaliste de ce qu'elle voit, mais à traduire en image une attitude de contemplation qui laisse entrevoir l'émotion d'un doux et beau moment.

Le résultat donne une œuvre contemplative et sensorielle à l'esthétique rare et poétique.



Sans-titre, encre de chine et aquarelle, 80x60 cm

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ
fondation@estree.ch / www.estree.ch
Tel. 021 903 11 73

Exposition du 5 juin au 1^{er} août 2021
Présence des artistes samedi 5 juin dès 14h

Ouvert du jeudi au dimanche
de 14h à 18h (et sur rdv)

Ropraz .
Lausanne → Moudon
10 min
Route de Berne

Sandoz
FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

ASSOCIATION
LES AMIS DE L'ESTRÉE