

PAJAK DE JACQUES À FRÉDÉRIC

C'est d'une authentique révélation qu'il est ici question. Toutes les œuvres exposées de Jacques Pajak (1930-1965) proviennent de la galerie Marbach à Berne où l'artiste était sous contrat d'exclusivité les dernières années de sa vie. Rappelons que Jacques Pajak, tragiquement décédé d'un accident de la route en 1965, laisse une œuvre considérable. Le personnage n'est pas anodin, assurément protéiforme, passionné par l'architecture, le cinéma, le design, l'écriture, l'opéra et bien sûr les arts plastiques en général.

L'homme aux mille projets semble brûler les étapes – pressent-il la brièveté de son existence ? Michaux, Hugo et leurs encres de Chine, Wols, Klee, Bram van Velde, Hartung, Poliakoff, Soulages, Tapiès, Pollock forment, parmi d'autres, une constellation dont Pajak s'inspire. Il aime expérimenter, faire inlassablement ses gammes, se lancer à corps perdu dans la création la plus inventive, travailler par série. Chez lui, chaque dessin comme chaque peinture est une prise de risque. Tout est empreinte d'un vécu, d'une expérimentation, d'une équation plastique à résoudre. L'abstraction lyrique et le néo-expressionnisme sont des mouvements auxquels il adhère. Les supports sont variés : toiles de lin, ardoises, tissus, papiers récupérés. Sur la toile vont tour à tour apparaître des paysages oniriques, des figures tourmentées, des espaces qui semblent habités par une musique intérieure tantôt apaisante, tantôt stridente. Entre 1961 et 1965, sur les ardoises – principalement destinées à ses enfants Frédéric, Anne-Pia et Boris – il donne libre cours à son imagination, aidé par sa progéniture. Quant aux collages, ils s'alimentent du quotidien, de ce qui tombe sous la main de l'artiste, mosaïques de papiers découpés comme autant de poèmes.



Jacques Pajak



Frédéric Pajak

L'exposition PAJAK DE JACQUES À FRÉDÉRIC

peinture, dessin et collage

Exposition du 3 février au 7 avril 2024

LECTURE MUSICALE NIETZSCHE AU PIANO

Sa vie, ses compositions

Lecture de Frédéric Pajak et Mathilde Peskine au piano

Dimanche 10 mars 2024 à 17h

CONFÉRENCE PAJAK PÈRE ET FILS EN ÉTAT D'URGENCE

Par Françoise Jaunin

Dimanche 24 mars 2024 à 17h

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ
021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch
Ouvret du mercredi au dimanche de 14h à 18h (ou sur rdv)

Transport privé organisé entre Épalinges-Croisettes (métro) et Ropraz.

Tarifs et information sur www.estree.ch/transport



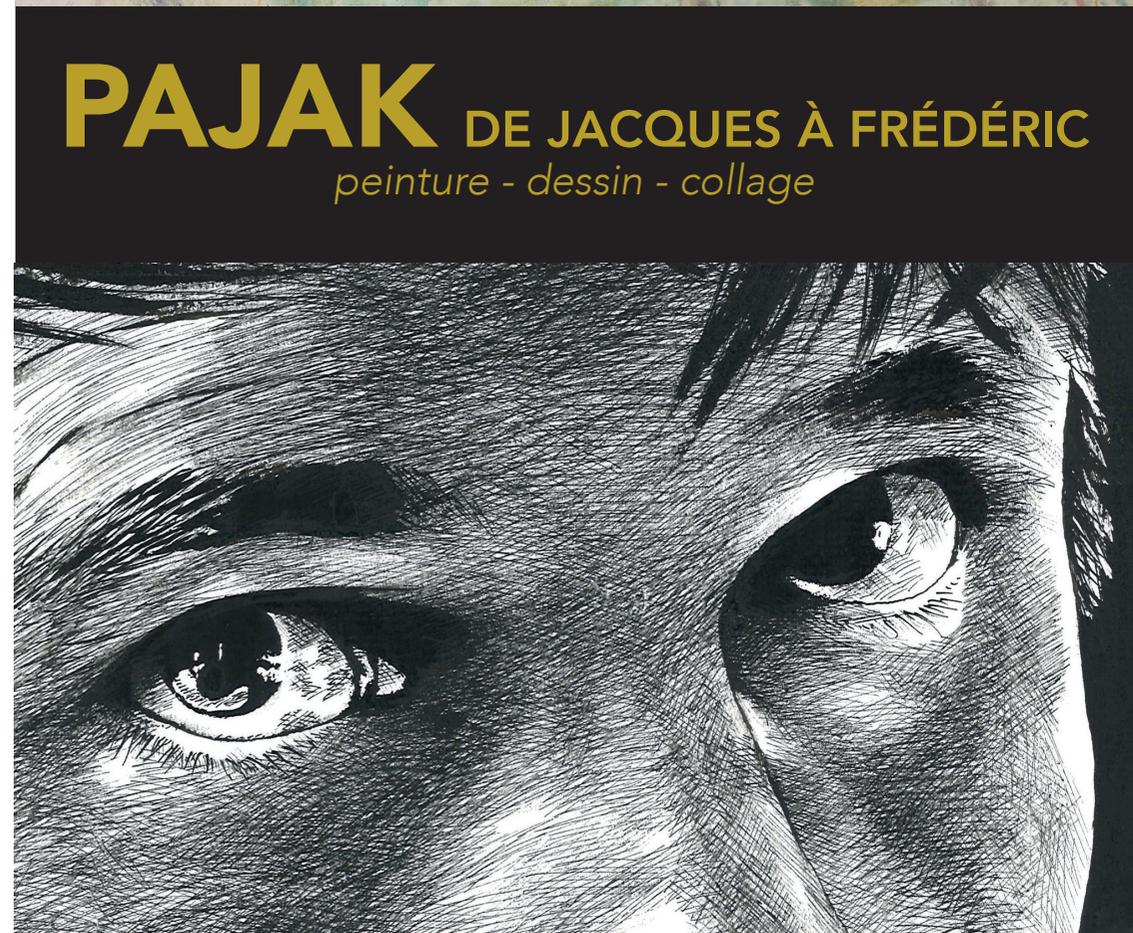
ASSOCIATION DES AMIS DE L'ESTRÉE

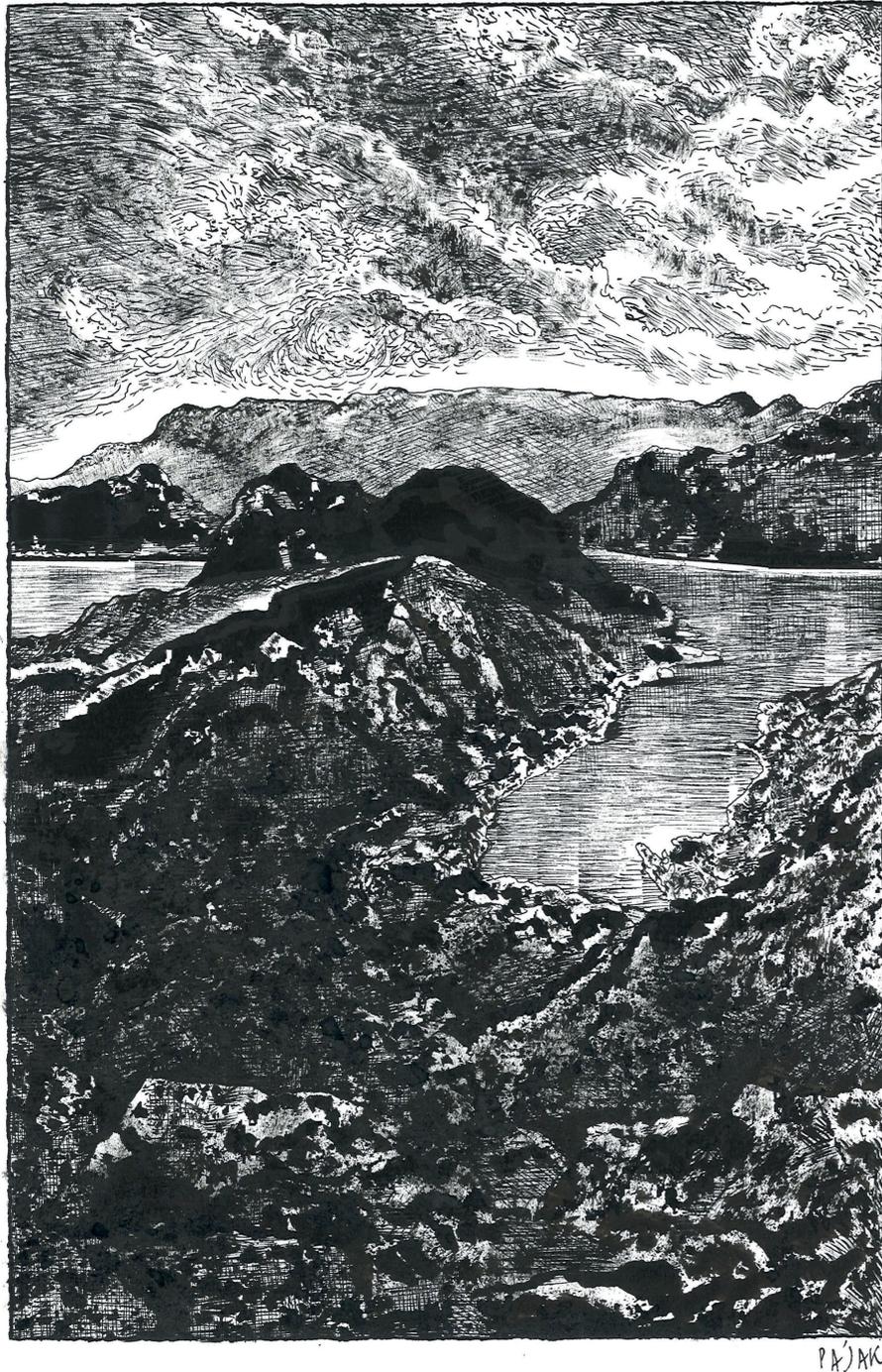
Sandoz FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ

Jacques Pajak, Sans titre, huile sur toile, 60x73 cm



Frédéric Pajak, Autoportrait, encre, 40x30 cm (détail)





Frédéric Pajak, *Sans-titre*, encre, 40x30 cm

Si Verlaine qualifia Rimbaud d'*Homme aux semelles de vent*, Jacques Pajak fait figure de météore. On mesure aujourd'hui ce qu'il lègue à la postérité. Son fils aîné, Frédéric, s'est fait un nom en tant qu'auteur internationalement connu. L'adepte de l'encre noire paie aujourd'hui encore un lourd tribut à la disparition tragique et prématurée de son père. Derrière l'écrivain-éditeur à succès, il y a l'artiste plasticien, le dessinateur, qui nous fait l'honneur d'exposer quelques-uns de ses travaux récents où le noir et blanc signe une manière d'être au monde, voire de lui résister.

Chaque exposition est un spectacle jamais joué jusqu'ici, d'où son caractère d'unicité. Des œuvres sont appelées à se côtoyer, à vivre ensemble de manière singulière, inopinée. Les univers des deux Pajak, père et fils, nous confrontent à des visions propres à féconder notre imaginaire. Libre à nous d'en tirer le meilleur profit.

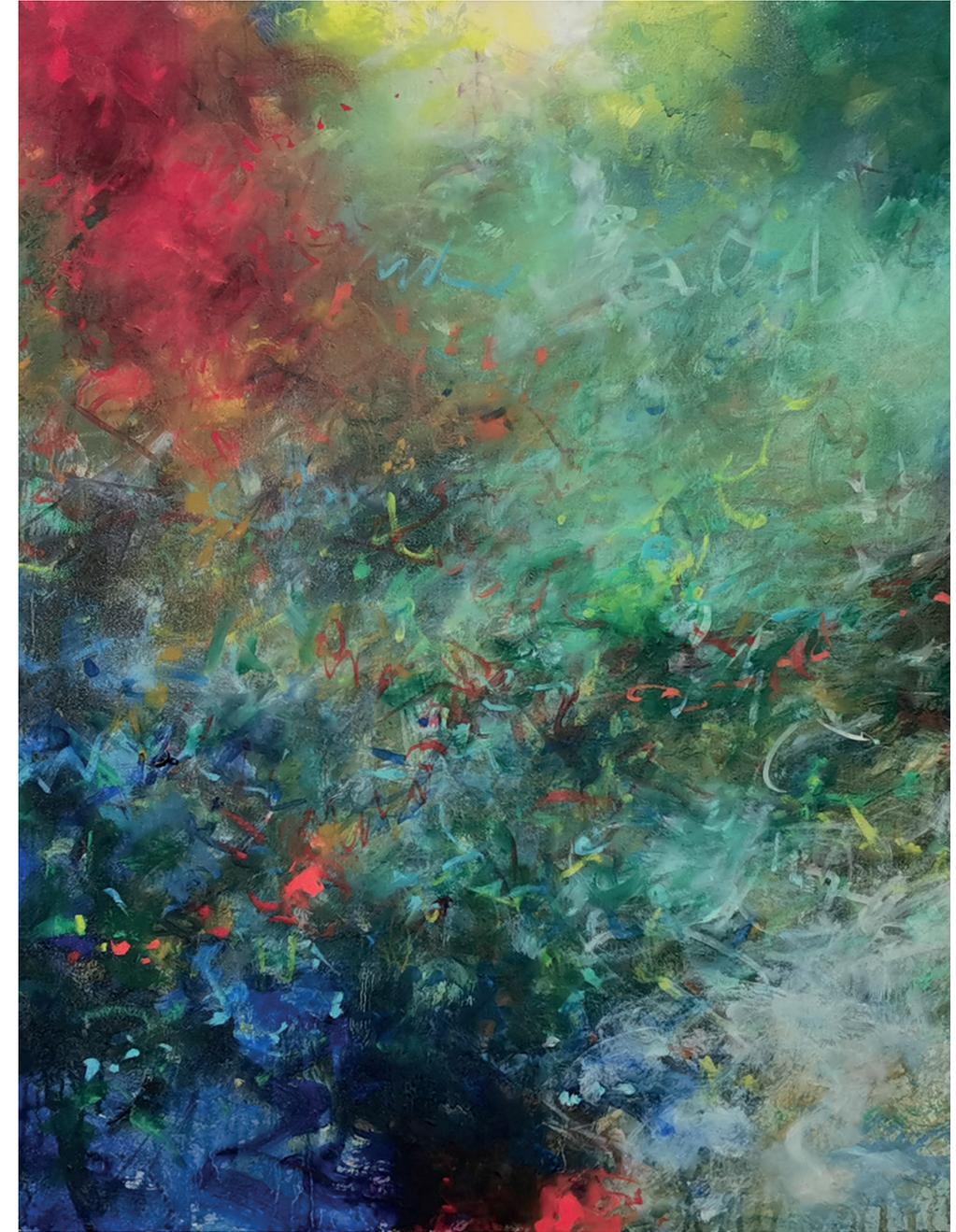
Jacques Dominique Rouiller
Membre du PoolPAJ

L'Estrée en collaboration avec le PoolPAJ, société pour
le rayonnement de l'œuvre de Jacques Pajak,
a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

PAJAK DE JACQUES À FRÉDÉRIC
peintures, dessins et collages

Samedi 3 février dès 16h
en présence de Frédéric Pajak

Hommage à Jacques Pajak par J. D. Rouiller à 17h



Jacques Pajak, *Sans-titre*, huile sur toile, 60x60 cm (détail)