

The background is a complex abstract composition. It features large, irregular blocks of color: a bright orange at the top, a light blue on the right, and a dark blue in the center. These are overlaid with a dense network of thin, dark, scribbled lines that create a sense of movement and texture. A prominent, thick black scribble is visible in the lower-left quadrant, and another large, dark, textured shape is in the center-right. The overall effect is one of layered, gestural energy.

**EXPOSITION  
DU  
25 JANVIER  
AU  
8 MARS  
2020**

**FRANCINE SIMONIN  
ÉTIENNE KRÄHENBÜHL**

**GRAVURE  
SCULPTURE**

*La Saga des fleurs*  
105x75.5 cm

# ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

Sculpture



*Colonne aux 7 Lames Mobiles*  
157 x 35 x 35 cm  
Photo F. Busson

# FRANCINE SIMONIN

Gravure - Archives et collection de l'Atelier Raymond Meyer



*Apocalypse dans un jardin*  
124x98 cm

EXPOSITION DU 25 JANVIER AU 8 MARS 2020

**L'ESTRÉE A LE PLAISIR DE VOUS INVITER AU  
VERNISSAGE SAMEDI 25 JANVIER 2020 DÈS 17H**

**EN PRÉSENCE D'ÉTIENNE KRÄHENBÜHL  
ET DE RAYMOND MEYER**

Visites commentées par Raymond Meyer  
Jeudi 6 février à 19h et Samedi 29 février à 14h30



**L'ESTRÉE**

Expositions - Concerts  
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ  
021 903 11 73 – [fondation@estree.ch](mailto:fondation@estree.ch) – [www.estree.ch](http://www.estree.ch)  
Ouvert tous les jours de 14h à 19h (sauf le mercredi)

Transport privé organisé pour le vernissage entre Épalinges-Croisettes (métro) et Ropraz.  
Merci de réserver 24h à l'avance par email ou par téléphone.

Aller-Retour

Tarif individuel CHF 10.–/pers. ou

Tarif de groupe (dès 2 personnes) CHF 5.– /pers.

ASSOCIATION  
LES AMIS DE L'ESTRÉE



Fondation Philanthropique  
Famille Sandoz