

The background is a complex abstract composition. It features large, irregular blocks of color: a bright orange at the top, a light blue on the right, and a dark blue in the center. These are overlaid with a dense network of thin, dark, scribbled lines that crisscross the entire surface. There are also some larger, more fluid black brushstrokes, particularly in the lower-left and lower-center areas. The overall texture is rough and layered, suggesting a collage or a heavily worked piece of paper or canvas.

**EXPOSITION
DU
25 JANVIER
AU
8 MARS
2020**

**FRANCINE SIMONIN
ÉTIENNE KRÄHENBÜHL**

**GRAVURE
SCULPTURE**

La Saga des fleurs
105x75.5 cm

ÉTIENNE KRÄHENBÜHL

Sculpture



Colonne aux 7 Lames Mobiles
157 x 35 x 35 cm
Photo F. Busson

FRANCINE SIMONIN

Gravure - Archives et collection de l'Atelier Raymond Meyer



Apocalypse dans un jardin
124x98 cm

EXPOSITION DU 25 JANVIER AU 8 MARS 2020

**L'ESTRÉE A LE PLAISIR DE VOUS INVITER AU
VERNISSAGE SAMEDI 25 JANVIER 2020 DÈS 17H**

**EN PRÉSENCE D'ÉTIENNE KRÄHENBÜHL
ET DE RAYMOND MEYER**

Visites commentées par Raymond Meyer
Jeudi 6 février à 19h et Samedi 29 février à 14h30



L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ
021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch
Ouvert tous les jours de 14h à 19h (sauf le mercredi)

Transport privé organisé pour le vernissage entre Épalanges-Croisettes (métro) et Ropraz.
Merci de réserver 24h à l'avance par email ou par téléphone.

Aller-Retour

Tarif individuel CHF 10.–/pers. ou

Tarif de groupe (dès 2 personnes) CHF 5.– /pers.

ASSOCIATION
LES AMIS DE L'ESTRÉE



Fondation Philanthropique
Famille Sandoz