



NICOLAS PAHLISCH
HENRI BERTRAND

PHUSIS - Traverser le paysage
peinture et sculpture

Nicolas Pahlisch (1959)

Diplômé de l'École cantonale d'art de Lausanne, Nicolas Pahlisch est un artiste polyvalent, tant dans sa pratique artistique que dans la diffusion de l'art. L'univers pictural de Nicolas Pahlisch est un hymne à la nature qu'il observe quotidiennement. L'artiste nous explique que la lumière mérite autant d'attention que le sujet, c'est d'ailleurs l'aube et le crépuscule que celui-ci affectionne le plus pour donner vie à ses toiles. Ces moments charnières, donnent à la lumière un côté merveilleux, irréel, éblouissant et enchanteur. Des moments qu'il ne faut pas rater et qui passent vite.

Nicolas Pahlisch raconte que lorsqu'il se retrouve dans la nature, à ce moment précis de transition de lumière, certaines espèces se couchent, d'autres s'éveillent, les couleurs apparaissent belles et douces, l'atmosphère est fascinante et lui, face à ce spectacle, est baigné d'une gratitude profonde en sentant cette vie qui grouille. C'est cette belle émotion face à ce qui l'entoure qu'il capte et nous fait partager à travers ses peintures à l'huile, qu'il s'agisse de paysages de bord de mer, d'une escapade en forêt ou en lisière de rivière. Une bouffée d'air frais et de vie. Un souvenir précieux qui tend à disparaître.

Présence de l'artiste: les 23 et 29 juin ; les 14, 20 et 28 juillet
Visite guidée par l'artiste le samedi 6 juillet à 15h

Henri Bertrand (1946)

Henri Bertrand est fasciné par les forces tectoniques qui modèlent la surface de la Terre. Après une formation de géographe, Henri Bertrand enseigne plusieurs années. Son intérêt pour la complexité des rapports qu'entretiennent les sociétés humaines avec leur environnement nourrit son travail de sculpture. Il rappelle que si certaines actions humaines peuvent modifier des équilibres terrestres fondamentaux, ce n'est certainement pas pour le meilleur puisqu'elles entraînent une mise en péril de nos conditions de vie.

Ses sculptures, intitulées « Terrestres », sont en bois, matériau idéal pour l'artiste, car vivant et infiniment varié. Il y taille des strates et ondulations pour créer des bas-reliefs colorés qui évoquent à ses yeux la puissance des forces tectoniques. Sur plusieurs pièces, il introduit une petite humanité fragile pour évoquer l'illusion de puissance portée par nos sociétés contemporaines. Pour l'artiste, l'anthropocène (nouvelle époque géologique, où l'influence humaine sur la biosphère serait devenue une « force géologique » majeure) est au cœur de son travail. Cette source d'inspiration lui permet de créer de nombreuses sculptures dans lesquelles il tente de montrer combien la prétention humaine de dominer son environnement est vaine.



Nicolas Pahlisch, *Narcisses*, huile sur toile, 60x81 cm
Henri Bertrand, *Terrestres*, bois, fer et papier, 20x70x40 cm

L'Estrée a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

PHUSIS

Traverser le paysage

Nicolas Pahlisch et Henri Bertrand

Samedi 15 juin dès 16h

En présence des artistes

Exposition du 15 juin au 28 juillet 2024

ECHOS

Quand l'art rencontre le vin

Venez participer à une dégustation de vin avec Jean Matter
et une rencontre avec les artistes de l'exposition.

Un moment atypique où deux mondes se répondent.

Dimanche 30 juin à 11h

Réservation bienvenue à fondation@estree.ch (au chapeau)
Info : www.estree.ch

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ

021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (ou sur rdv)

Transport privé organisé pour le vernissage et durant l'exposition (en semaine) à Ussières, Ropraz.

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'ESTRÉE

Moudon
10 min
Route de Berne
Ropraz •
Lausanne (sortie Vennes)

Sandoz

FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ