



MARTA BLANC & MARION GÉTAZ

MÉTAMORPHOSE

sculpture et technique mixte

Exposition du 7 septembre au 27 octobre 2024

Marta Blanc

Marta Blanc a un parcours atypique, d'abord scientifique (métrologie, chimie, informatique, design graphique) puis plasticienne. C'est avant tout une chercheuse obsessionnelle. Fascinée par les métaux et leur transformation par électrolyse ou par oxydation, ses explorations la conduisent au gré des formes et des matières, à travers un jeu d'équilibres subtils entre délicatesse et rigueur, opacité et transparence, ombre et lumière. Elle utilise du fil de cuivre noué au crochet, un matériau et un outil particulièrement fin pour créer des sculptures organiques et aériennes.

Ce sont les matières qui la guident et les formes naissent d'inspiration très diverses, parfois issue du microcosme et de la vie cellulaire, parfois des mathématiques ou encore des fractales. Bien que ses volumes soient initialement imaginés puis croqués, ils évoluent ensuite vers des développements inattendus. Après un processus créatif lent et minutieux, il émerge des œuvres légères et délicates ouvrant la voie vers de multiples mondes imaginaires.



Marta Blanc, *Gossypium hirsutum*, fil de cuivre

Marion Gétaz

Après les Arts décoratifs de Genève à 20 ans, Marion Gétaz s'épanouit à travers la peinture et la gravure. La nature est au cœur de son travail, elle ne se lasse pas de la regarder et de s'en imprégner. Ses sensations et émotions sont ensuite transmises sur la toile, ou sur papier pour créer des œuvres abstraites. L'encre de chine est son médium de prédilection.

A 90 ans passé, elle est toujours active dans son atelier rollois. Créer est un besoin vital et sa quête de nouveauté dans sa manière de peindre, de graver ou d'associer certains médiums entre eux, la fait aller de l'avant et la maintient active dans un flot continu de création et de méditation.

Marion Gétaz est une inconditionnelle du gris. Elle l'aime pour ses nuances infinies et ses alliances possible avec les couleurs plus vives. Il n'y a pas deux gris identiques et leur transparence permet d'aller couche après couche à la recherche de l'essentiel, alliant matière et profondeur, force et légèreté.



Marion Gétaz, *Sans-titre*, technique mixte sur papier

L'Estrée a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Métamorphose

MARTA BLANC ET MARION GÉTAZ

Samedi 7 septembre dès 16h

En présence des artistes

Exposition du 7 septembre au 27 octobre 2024

DELTA DUO

JEANNE GOLLUT & CÉLINE GAY DES COMBES

flûte de pan & harpe

DE PARIS À BUENOS AIRES

*Bizet, Debussy, Ibert, Fauré, Donizetti, Villa-Lobos,
Molnar, Piazzolla, Saúl, Monti etc.*

Concert dimanche 22 septembre à 17h

Réservation à fondation@estree.ch

Info et tarifs : www.estree.ch

L'ESTRÉE

Expositions - Concerts
Théâtre - Littérature

BOURG-DESSOUS 5 – 1088 ROPRAZ

021 903 11 73 – fondation@estree.ch – www.estree.ch

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h (ou sur rdv)

Transport privé organisé pour le vernissage et durant l'exposition (en semaine) à Ussières, Ropraz.

ASSOCIATION
DES AMIS DE L'ESTRÉE

Moudon
10 min
Route de Berne
Lausanne (sortie Vennes)

Sandoz

FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ